

Awayos envuelven con cultura a las wawas

Las madres de San Pedro de Tiquina cargan en sus espaldas awayos colmados de cultura que envuelven a sus wawas. Y para demostrar eso se proponen rescatar la riqueza cultural de las abuelas en el área textil.

La afirmación aymara "*Chumajampi Amarajampi*", que en español es "Con mi corazón en mis manos", es el título de esta propuesta innovadora que encierra dentro de ella, el sentido con el cual las mujeres de este municipio paceño, elaboran sus awayos.

Estas mujeres altioplánicas tienen pensado explotar el conocimiento de sus madres y abuelas, mayores de 55 años, porque ellas son las que más conocen de los contenidos de cada figura de los awayos que tejen e inclusive el significado de los colores de los tejidos y la combinación de cada uno de ellos.

De lo que se trata es de luchar contra la consigna "senectud sinónimo de inutilidad o dependencia" y demostrar que estas adultas mayores están activas en todas sus capacidades y aptas para transmitir de generación en generación la cultura que les heredaron sus antepasados.

Para ello se plantean reunir grupos de mujeres de entre los 55 y 65 años de edad para que en las comunidades, ellas relaten por un lado, las historias de vida que marcaron la producción de awayos; por el otro comparen la fabricación textil de hace décadas pasadas con la actual y expliquen los cambios.

Pero no solo eso, al vivir en el contorno del lago Titicaca, frontera con el Perú este grupo también quiere enseñar a las mujeres jóvenes las diferencias y similitudes que existen entre las confecciones textiles de ese país y de Bolivia.

En pocas palabras, este proyecto intenta crear identidad local frente al espacio público regional y nacional desde la perspectiva de un análisis antropológico y principalmente etnográfico que permita un acercamiento a las formas, lenguajes y símbolos que los tejidos de las mujeres de estas comunidades emiten.

En última instancia, lo que se tiene planificado es, una vez dado a conocer el sentido de los tejidos de awayos a toda la comunidad femenina de en San Pedro de Tiquina, impulsar una micro empresa de producción artesanal que tenga autosostenibilidad con lo que se promoverá manufactura femenina en la tercera edad.

FICHA TÉCNICA

Municipio: San Pedro de Tiquina - La Paz

Nombre de la experiencia: "Chumajampi Amarajampi" (Con mi corazón en mis manos)

Periodo de operación: 1 de Junio de 2007 a 31 de diciembre de 2007

Responsables de la ejecución: Gobierno municipal de San Pedro de Tiquina
Federación de mujeres campesinas de la provincia Manco Kapac "Bartolina Sisa"

Financiamiento:

2.000 bs.